

# FABRINHA e RAPADURA

Revista Antropológica de Estudos da Cultura Alimentar

1<sup>a</sup>  
Edição





FABRINHA<sup>e</sup>  
RAFADURA

*Copyright © 2021*

Todos os direitos reservados.

Proibida a reprodução, armazenamento e transmissão total ou parcial deste livro, através de quaisquer meios, sem a prévia autorização do autor.

ISBN: 978-65-00-26384-8



Capa e Diagramação: Roque de Ávila Jr.

## **EQUIPE EDITORIAL**

- EDITOR RESPONSÁVEL:

**Prof. Dr. Miguel Picanço**

- COMITÊ EDITORIAL :

**Ana Alice Silveira Corrêa;**

**Lucia Soares;**

**Maria Angélica Brandão Queiroz;**

**Miguel Picanço;**

**Rafael Reckziegel;**

**Suely Sani Pereira Quinzani.**

- SECRETÁRIA EXECUTIVA:

**Ana Alice Silveira Corrêa**

- DIAGRAMATAÇÃO:

**Marcelo Porta Capellari**

- CONTATO DA EQUIPE :

**email: farinhaeraoadura@gmail.com**

## FARINHA E RAPADURA

**Farinha e Rapadura** é uma revista de iniciação científica de cunho antropológico/cultural que publica artigos científicos originais que apresentem resultados relevantes de pesquisa no campo de estudos da alimentação sob uma perspectiva interdisciplinar da relação homem/alimento/lugar e cultura com publicações semestrais.

A finalidade é a pesquisa e a discussão que correlaciona o ato de se alimentar como um ato cultural, histórico, material, social, geográfico, religioso, filosófico, fisiológico e econômico, que identifica uma sociedade cujos hábitos, ingredientes, regionalismo e atos de comensalidade identifiquem determinado núcleo social.



## LINHAS TEMÁTICAS DE SUBMISSÃO



- ● **Cultura e comportamento alimentar;**
- ● **História e geografia da alimentação;**
- ● **Antropologia e sociologia da alimentação;**
- ● **Nutrição, saúde e segurança alimentar;**
- ● **Sustentabilidade na área da alimentação.**

# POLÍTICAS DE SEÇÃO EDITORIAL

## ARTIGOS ORIGINAIS

Artigos originais são trabalhos inéditos que demonstrem pesquisa e reflexão sobre as linhas temáticas da revista, que tenham cunho teórico relevante para o avanço da pesquisa na área da alimentação. Os artigos devem seguir as orientações de submissão constantes nas regras editoriais da revista.

## RESENHAS DE LIVROS E TESES

Podem se encaminhados resumos de teses ou dissertações pelo próprio autor até dois anos após sua publicação ou defesa. As resenhas devem ter no máximo 5 páginas, incluída a bibliografia. Os trabalhos devem seguir as orientações de submissão constantes nas regras editoriais da revista.

## ENSAIOS FOTOGRÁFICOS

Ensaio fotográficos serão aceitos no número máximo de dois por edição, devendo versar sobre as temáticas propostas pela revista e seu interesse editorial. As propostas de ensaios fotográficos serão analisadas e selecionadas pelo Conselho Editorial da revista que se encarregará de selecionar e publicar, não cabendo recursos sobre aquele não selecionado.

Os ensaios fotográficos serão compostos de no mínimo 4 (quatro) e no máximo 8 (oito) fotografias. O autor deverá apresentar o título do ensaio, um pequeno texto introdutório com até 250 palavras, legendas e créditos para as fotos. O fotógrafo deverá ser o autor ou um dos autores do ensaio. No caso de o ensaio ser aprovado, o autor fornecerá autorização de cessão de direitos autorais para a publicação conforme o modelo oferecido pela revista. As fotos deverão ser enviadas em meio digital, com resolução igual ou superior a 300 dpi, podendo ser em cores ou preto e branco.

## POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre e imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público interessado.







## ORIENTAÇÕES PARA OS AUTORES

1. Os trabalhos submetidos devem ter caráter inédito;
2. Os trabalhos devem atender a linha editorial da revista, o modelo de formatação e as normas de submissão e os originais, sem a identificação do(s) autor(es) serão avaliados por especialistas da área;
3. Os autores devem assinar a autorização de publicação e enviar digitalizada no ato da submissão para que a contribuição seja avaliada;
4. As normas de submissão estão descritas no modelo de formatação da revista;
5. A submissão deverá ser realizada via e-mail da revista, [farinhaerapadura@gmail.com](mailto:farinhaerapadura@gmail.com);
6. A revista Farinha e Rapadura não cobra taxas para submissão, processamento e publicação de artigos;
7. Quando o artigo for de mais de um autor, estes devem ser apresentados em ordem alfabética ou de importância;
8. A submissão e o acompanhamento da avaliação de artigos serão feitos exclusivamente online, através do endereço <http://www.revfarinhaerapadura.org>.
9. No processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.
10. As opiniões expressas pelos autores são de exclusiva responsabilidade do autor ou autores e não retratam a opinião dos editores.

## INSTRUÇÕES DE SUBMISSÃO

- Folha A4 (29,7 x 21,0cm). Editor de texto: formato DOC, DOCX ou RTF. Margens: esquerda e superior de 3cm, direita e inferior de 2cm.
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12. Parágrafo: espaçamento entre parágrafos: 0; entre linhas: 1,5; alinhamento justificado; recuo especial da primeira linha: 1,25. Número máximo de páginas: 20 para artigos.
- Usar itálico ao invés de sublinhado, exceto em endereços URL que devem estar ativos.
- A primeira página do artigo deve conter o título, o resumo e as palavras-chaves (em português e inglês). Título em português e inglês, claro e conciso. Resumo em português e em inglês, acompanhado de até 5 palavras-chave separadas entre si com ponto e vírgula;
- Os resumos/abstract devem ser esclarecedores e informativos sobre o tema a ser abordado e conter objetivo, metodologia, resultados e conclusão;
- O texto deve ser escrito em linguagem clara e objetiva e voltado para a estrutura adequada de artigos científicos com introdução, desenvolvimento do tema e conclusão;
- Fotos, esquemas, gráficos, mapas, assim como tabelas devem ser inseridos e citados no decorrer do texto e não ao seu final; numeradas e tituladas. Citar a fonte no caso de figuras ou tabelas já publicadas;
- As referências devem ser citadas no corpo do texto, na forma sobrenome, ano e página de publicação (autor/ano). As referências bibliográficas completas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto (NBR 6023);
- Notas de rodapé, de caráter explicativo, devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos;
- Os trabalhos submetidos para análise às cegas não devem conter o nome dos autores, para total imparcialidade da correção do texto;
- As análises do texto serão enviadas ao(s) autor(es) para possíveis correções e análise.

# AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Título da contribuição:

---

---

Para: **Revista Farinha e Rapadura: revista antropológica, histórica e geográfica de estudos culturais da alimentação brasileira.**

Concordo(amos) com a publicação supracitada na Revista Farinha e Rapadura de caráter original e inédito do título acima e que o mesmo não está sendo concomitantemente submetido a processos de publicação em outros meios de divulgação impressa, digital ou eletrônica, nacionais ou internacionais. Declara-se terem sido observados todos os direitos autorais e reprográficos previstos para essas publicações.

Fica garantido o direito de reprodução integral ou parcial dessa contribuição com a citação completa da referida fonte.

Todos os autores devem assinar este documento no ato da submissão para que a contribuição seja avaliada.

O documento deve ser digitalizado e enviado via e-mail para:  
**revistafarinhaerapadura@gmail.com.**

---

Local e data:

---

Nome e Assinatura



**FABRINHA<sup>e</sup>**  
**RAPADURA**